

59

Handwritten musical score for Ragm-ı Hicaz, featuring 12 staves of music. The score is written in a traditional style with some modern notation elements like bar lines and key signatures. The music is in 4/4 time and G major. The score includes various notes, rests, and accidentals, with some staves containing multiple notes beamed together. The score is written in a traditional style with some modern notation elements like bar lines and key signatures.

طبعین کیم منی کک بیکم روز زنت

روحه اش جوی که بیکم اش اولم

ای طراد صوفیه نه صافه برقی صوف

هینکه جوط اوقه بزدل دیوانه زلف

روحه اش بیکم منی کک بیکم روز زنت

روحه اش جوی که بیکم اش اولم

ای طراد صوفیه نه صافه برقی صوف

هینکه جوط اوقه بزدل دیوانه زلف